

# 美术学院美术学专业本科人才培养方案

## 一、专业简介

美术学专业源于 1977 年创办的达县师范高等专科学校的美术教育专科，2007 年开始设置美术学（师范）本科专业，2011 年获得学士学位授予权，2012 年通过教育部本科教学水平评估，2020 年获批四川省一流本科专业建设点。从 2011 年至今，已毕业 12 届共计 1100 余人美术学专业人才，现有在校学生 600 余人。

美术学专业师资力量雄厚，现有专任教师 35 人，其中具有博士学位 5 人，占比 14%，硕士学位 25 人，占比 69%；教授 5 人，副教授 12 人，高级职称占比 46%；具有行业背景教师 35 人，占比 100%；专任教师中有省级中小学教师培训专家，达州市文艺名师，中国美术家协会会员 3 人，省级美术家协会会员 35 人，获得省市级文艺社科奖项 5 人次。近年来，教师立项教育部课题 3 项、省级课题 10 余项、市厅级课题 60 余项，教师作品参加第十、十一、十二届全国美展届次展等国家级展览 32 件次，省级美展 200 余件次，获得省级及以上奖励 50 余项。

学院有 15000 余平米的艺术大楼，中央财政资金专项建成的版画实验室、木工艺术工作坊、师范技能实训室和雕塑实验室，专业的美术馆、油画教室、国画与书法教室、现代化的多媒体教室和设计工作室等，图书资源丰富，教学设施设备完善。

美术学专业本着“师范为本、一专多能”的培养理念，培育的学生思想素质过硬、教育情怀浓厚、专业素养高。近年来，学生参加大学生艺术节、四川省师范生教学能力大赛、四川省高等学校美术教育类师生基本功大赛、互联网创新创业大赛等，获得省级及以上奖励 60 余项。办学以来，为省内外的各级中学和教育机构培育了各级各类的优秀教师、优秀教育工作者、师德标兵及优秀班主任等教育工作人才。

## 二、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，践行立德树人的根本任务，秉承“崇德尚美、博学创新、笃行乐教”的培养理念，立足川东、服务四川、辐射西部，致力于培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定，热爱教育事业，师德师风优良，熟练掌握美术教育相关理论与技能，具备较好的教育教学及教学研究能力，有较强的美术表现能力、艺术理论、艺术批评与鉴赏能力，一定的学科综合研究能力，具有良好人文艺术素养、创新精神、团队协作和沟通能力，能在中学及相关教育机构、文化艺术领域，胜任美术教学、班级管理、教育教学研究的骨干教师。

**本专业毕业生在毕业后 5 年左右应达到以下目标：**

培养目标 1:

教育信念: 自觉践行社会主义核心价值观, 贯彻执行党的教育方针政策; 严格遵守教师职业道德规范, 为人师表, 依法执教; 具有爱岗乐教、服务中学美术教育的理想和信念。

培养目标 2:

教学能力: 具备扎实的美术学科基础理论知识和专业技能; 掌握中学美术教学的相关理论、基本方法、基本规律及教育理念, 有较强的美术教学设计、实施和评价能力; 善于运用历史、文学、艺术等相关交叉学科知识和信息化工具开展教学工作, 具有一定的中学美术教学研究能力, 能胜任中学美术学科的教育教学工作。

培养目标 3:

育人能力: 具有立德树人、科学育人的教育理念; 全面了解中学生身心发展特征和规律, 做学生审美素养和心理健康的引路人; 能独立开展班级、社团和校园的相关艺术活动, 实施校园文化艺术课程; 具有较强的班级管理、德育工作和综合育人能力。

培养目标 4:

职业发展: 牢固树立终身学习理念和专业发展意识, 持续提升个人综合素养; 正确把握中学美术教学改革的发展趋势, 了解美术学科前沿的发展动态, 具有团队合作精神、创新意识和交流表达能力, 在职业的持续发展中逐渐成长为美术专业骨干教师。

### 三、毕业要求

本专业要求毕业生具有良好的师德修养和深厚的教育情怀, 掌握扎实的美术学科理论和专业技能, 具有广博的跨学科知识和人文素养; 初步具备美术教育教学实践、班级管理和综合育人的能力; 形成一定的反思能力、终身学习和专业化发展意识, 能构建良好的人际关系, 善于通过团队协作提高工作与学习效率。针对培养目标, 学生毕业时应在知识、能力和素养等方面达到以下要求:

#### ● 践行师德

**毕业要求 1:** [师德规范] 践行社会主义核心价值观, 理解对新时代中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针, 以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范, 具有依法执教意识, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

1-1 师德认知

理解社会主义核心价值观和新时代中国特色社会主义的内涵, 能够做到增强思想认同、

政治认同、理论认同和情感认同，领会党的教育方针和文艺方针内涵精神，理解立德树人的内涵、实施途径与方法。

#### 1-2 师德品格

熟悉中学教师职业道德规范和教育法律法规；能够在专业学习、教育实践、社会实践中，贯彻党和国家的教育政策，能够在教育实践中依法执教；立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

**毕业要求 2：**〔教育情怀〕具有从事中学美术教育工作的意愿，认同中学美术教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

#### 2-1 职业认同

理解中学教育工作的意义，热爱中学教育事业，具有职业理想和敬业精神，认同中学教师的专业性和独特性，具有扎根基础教育、终身从教的意愿，树立正确的教师观。

#### 2-2 职业素养

掌握一定的人文社会科学和自然科学基础知识，具备较好的人文底蕴、科学精神和审美素养；具有健全的人格和积极的上进精神，有较强的情绪调节和自控力，能较好地处理教育教学中相关问题。

#### 2-3 职业品格

树立科学的学生观和以生为本的教育理念，尊重学生的人格，关心学生的身心健康发展，富有爱心、耐心和同情心，做中学生锤炼品格、创新思维、学习知识和家国情怀的塑造者。

### ● 学会教学

**毕业要求 3：**〔学科素养〕掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系基本思想和方法。了解美术学科与其他学科的联系，了解美术学科与社会实践的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

#### 3-1 基础知识

理解美术不同专业领域之间的关系，认识美术学科的基本知识体系；掌握中外美术史、艺术概论、美术鉴赏、绘画和艺术设计等专业领域的理论基础知识和基本原理；了解美术学科与文学、历史、哲学、计算机等学科之间的相互融汇关系，了解美术与社会、生活的联系，具有较好的美术学科人文素养。

#### 3-2 专业能力

掌握中国画、油画、版画、雕塑、民间美术及设计基础等专门领域的基本技法理论、实践技能和鉴赏能力；能将造型、色彩、构图、美术的艺术表达法则等相关基础理论知识和基本原理运用于美术作品欣赏、美术创作、写生等审美活动和中学美术教育活动中，具备扎实的美术专业技能。

### 3-3 实践能力

掌握美术学科理论知识和技能体系的基本思想和方法，具备计算机信息技术、外语、论文写作等相关能力，能够将美术与其他相关学科知识进行相互融合贯通。运用美术学科独有视觉性、工具性、人文性和批判思维去欣赏和创造艺术作品，形成美术学科思维。

**毕业要求 4：**〔教学能力〕在教育实践中，能够依据中学美术学科课程标准，针对中学生身心发展和美术学科认知特点，运用美术学科知识和现代多媒体信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，获得教学体验，具有初步的美术教学能力和一定的教学研究能力。

### 4-1 教学理论

掌握中学教育学、心理学、教材教法等相关教育教学中的基础知识；准确理解《普通高中美术课程标准》、《义务教育艺术课程标准》和美术教材的内涵与要点；理解美术学科教学系统中的相关理论知识。

### 4-2 教学技能

掌握美术教育教学的一般程序，能够运用中学生身心发展规律和美术课程、教学和评价理论进行教学设计、教学实施、教学评价和教学反思，具备“三字一话”的基本师范技能，恰当使用传统和现代媒体技术与资源实施教学实践，具备初步的美术教学技能。

### 4-3 教学研究

理解教育教学研究的一般方法，掌握中学美术教学研究的基本方法，了解中学美术教学改革的发展趋势，能够根据中学美术教学资源进行美术教学探索研究，初步具有教学研究能力。

## ● 学会育人

**毕业要求 5：**〔班级指导〕树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

### 5-1 德育意识

树立德育为先的育人理念；理解中学生的人生观、价值观和世界观的形成规律及特点；能够理解德育的性质、目标、方法并将德育贯穿于教育教学的全过程；认识美育与德育的关

系并能以美育人，指导学生多方面健康发展。

#### 5-2 班级管理

掌握中学班级组织与建设工作的基本方法，有良好的表达能力和应变能力，具备运用中学生的身心发展规律对青少年进行心理健康辅导和教育的能力，能够妥善应对突发事件，有效管理和开展班级、社团活动。

**毕业要求 6：**〔综合育人〕了解中学生身心发展和养成教育规律。理解美术学科育人价值，能够有机结合美术学科教学进行育人活动。了解学校文化艺术和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和美术社团活动，对学生进行教育和引导。

#### 6-1 育人意识

理解中学美术学科独特的育人价值、地位和意义，注重课程教学的思想性；了解课程思想政治教育资源、传统文化资源和社会主义先进文化资源的内涵和特点，能将社会主义核心价值观有机融合到中学美术学科教学中，具有教书育人意识。

#### 6-2 育人方法

了解中学生身心发展的一般规律和美术学习心理的特点，理解中学生思想品德培育、健全人格塑造和行为习惯养成的过程与规律，初步掌握中学美术教育教学中综合育人的途径和基本方法。

#### 6-3 育人实践

在美术学科教育实践活动中，能够参与美术社团活动和美术校本课程资源的开发与组织工作，初步运用中学美术学科相关资源进行校内育人活动，开展综合育人实践，获得积极体验。

### ● 学会发展

**毕业要求 7：**〔学会反思〕具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术学科和基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决美术教育教学问题。

#### 7-1 反思意识

理解教师专业发展的基本要求，树立终身学习和专业发展的意识，制定与时代发展相适应的学习和职业规划。理解反思在中学美术教育中的重要性，养成反思习惯。

#### 7-2 反思能力

掌握中学美术教学反思的方法和技能，了解美术学科发展动态和美术教育改革的动

态和趋势。能够初步运用反思的方法和技能、批判性思维方式来解决中学美术教育教学中的相关问题，发展创新意识。

**毕业要求 8：** [沟通合作] 理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

#### 8-1 团队协作

理解团队合作的意义、重要性，掌握团队合作的策略与基本方式。能够在课内外参与小组构建、讨论、互助、分享等团队协作活动，形成团队合作的意识和协作精神。

#### 8-2 沟通能力

掌握团队协作、人际交往中的沟通方式、策略，在艺术考察、风景写生、实践教学等协作学习活动中主动融入、倾听别人的见解和阐发自己的观点，形成良好的交流沟通能力。

毕业要求支撑培养目标的关系矩阵

培养目标 毕业要求		培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
		1-1	师德认知	√	
1-2	师德品格	√			
2-1	职业认同	√			
2-2	职业素养	√			
2-3	职业品格	√			
3-1	基础知识		√		
3-2	专业能力		√		
3-3	实践能力		√		
4-1	教学理论		√		
4-2	教学技能		√		
4-3	教学研究		√		
5-1	德育意识			√	
5-2	班级管理			√	
6-1	育人意识			√	
6-2	育人方法			√	

6-3	育人实践			√	
7-1	反思意识				√
7-2	反思能力				√
8-1	团队协作				√
8-2	沟通能力				√

#### 四、主干学科和主要课程

##### (一) 主干学科

艺术学、教育学

##### (二) 主要课程

素描基础、中国画基础、油画基础、计算机辅助设计(Photoshop)、雕塑基础、陶艺基础、外国美术史、中国美术史、美术概论、素描人体与解剖、综合材料绘画、木刻版画、中国民间美术。

油画方向：素描头像、油画头像、油画人体、素描着衣人物、油画着衣人物。

国画方向：写意花鸟、山水画基础、花鸟写生与创作、山水写生与创作、写意人物写生。

#### 五、修业年限和授予学位

修业年限：基本学制四年，弹性修业年限三至六年；如因特殊情况，修业年限按照国家有关学籍管理规定可适当延长。修业期满，达到授为条件，授予艺术学学士学位。

#### 六、毕业条件

包含毕业应取得的最低学分 166 分（本科毕业生必须达到第二课堂规定的合格条件，并获得本专业培养方案规定的最低毕业学分方能毕业。

#### 七、实践教学环节

序号	类别	课程名称	实践学时	实践学分	开课学期	课程性质
1	课内实践教学	马克思主义基本原理	8	0.5	3	通识教育课
2		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论-1	8	0.5	4	通识教育课
3		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论-2	8	0.5	5	通识教育课
4		中国近现代史纲要	8	0.5	2	通识教育课
5		思想道德与法治	8	0.5	1	通识教育课

6		大学体育-1	30	1.875	1	通识教育课
7		大学体育-2	30	1.875	2	通识教育课
8		大学体育-3	30	1.875	3	通识教育课
9		大学体育-4	30	1.875	4	通识教育课
10		大学语文(含写作)	6	0.375	1或2	通识教育课
11		大学英语 I	24	1.5	1	通识教育课
12		大学英语 II	24	1.5	2	通识教育课
13		大学英语 III	12	0.75	3	通识教育课
14		大学英语 IV	12	0.75	4	通识教育课
15		大学计算机基础	16	1	1或2	通识教育课
16		现代信息查询与利用	6	0.375	1或2	通识教育课
17		大学生职业生涯规划与就业指导	8	0.5	1或2	通识教育课
18		大学生营养与心理健康	10	0.625	1或2	通识教育课
19		入学教育与安全教育	6	0.375	1	通识教育课
20		军事-2	112	2	1	通识教育课
21		社交礼仪	6	0.375	1或2	通识教育课
22		素描基础	48	1.5	1	专业基础课
23		中国画基础	48	1.5	1	专业基础课
24		油画基础	48	1.5	1	专业基础课
25		计算机辅助设(Photoshop)	32	1	2	专业基础课
26		雕塑基础	32	1	3	专业基础课
27		陶艺基础	32	1	4	专业基础课
28		素描人体与解剖	48	1.5	3	专业核心课
29		综合材料绘画	32	1	4	专业核心课



30		木刻版画	32	1	4	专业核心课
31		中国民间美术-1	8	0.5	5	专业核心课
32		中国民间美术-2	8	0.5	6	专业核心课
33		素描头像（油画方向）	48	1.5	2	专业核心课
34		油画头像（油画方向）	48	1.5	2	专业核心课
35		油画人体（油画方向）	48	1.5	3	专业核心课
36		素描着衣人物（油画方向）	64	2	5	专业核心课
37		油画着衣人物（油画方向）	64	2	6	专业核心课
38		写意花鸟（国画方向）	48	1.5	2	专业核心课
39		山水画基础（国画方向）	48	1.5	2	专业核心课
40		花鸟写生与创作（国画方向）	48	1.5	3	专业核心课
41		山水写生与创作（国画方向）	64	2	5	专业核心课
42		写意人物写生（国画方向）	64	2	6	专业核心课
43		现代教育技术	16	1	3或4	教师教育课
44		大学书法	16	0.5	1或2	教师教育课
45		普通话	16	0.5	1或2	教师教育课
46		美术课程与教学论	32	2	5	教师教育课
47		班级管理	8	0.5	6或7	教师教育课
48		教师职业道德与教育政策法规	8	0.5	2或3	教师教育课
49		书写技能训练	16	0.5	2	教师教育课
<b>课内实验教学</b>		<b>学分小计：（54.6）学分</b>				
1	独立设置的实践课	思想政治理论课实践	32	2		应用实践课
2		雕塑基础	32	1	3	专业基础课

3		木刻版画	32	1	4	专业基础课
4		陶艺基础	32	1	4	专业基础课
<b>独立设置的实验课</b>		<b>学分小计：（ 5 ）学分</b>				
1	<b>集中实践教学环节</b>	劳动	32	1		应用实践课
2		第二课堂	128	4		应用实践课
3		教育见习	1周	1	4	应用实践课
4		教育实习	16周	10	7	应用实践课
5		教育研习	2周	2	1-8	应用实践课
6		艺术采风	2周	2	4	应用实践课
7		艺术专业考察	3周	3	5	应用实践课
8		毕业创作	12周	5	8	应用实践课
9		毕业论文	4周	4	7	应用实践课
<b>集中实践教学环节</b>		<b>学分小计：（ 32 ）学分</b>				
<b>学分合计：（ 91.6 ）学分</b>						

## 八、课程结构及学分比例

课程类别	课程性质	学分	占总学分比例
通识教育课程	必修	49	29.5%
	选修	4	2.4%
专业基础课程	必修	13	7.8%
专业核心课程	必修	19.5	11.8%
	选修	15	9%
教师教育课程	必修	17	10.2%
	选修	4	2.4%
应用实践课程	必修	34	20.5%
复合培养课程	选修	10.5	6.3%
<b>总 计</b>	必修	132.5	79.8%

	选 修	33.5	20.2%
	学 分	166	100%
人文社会与科学素养课程学分占总学分比例	美术学专业人文社会与科学素养课程学分共 55 分，占总学分比例为 33.1 %		
学科专业课程学分占总学分比例	美术学专业学科专业课程学分共 72 分，占总学分比例为 43.4%		
实践教学学分占总学分比例	美术学专业实践教学学分共 86.6 分，占总学分比例为 53.4 %		

## 九、教学进程安排表

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	学时类型		开课学期	考核方式	开课单位	
							理	实践				
通识教育课程	必修	1	10200000011001	马克思主义基本原理	2.5	2.5	40	32	8	3	考试	马克思主义学院
		2	10200000011002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2.5	2.5	40	32	8	4	考试	马克思主义学院
		3	10200000011003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2	32	24	8	5	考试	马克思主义学院
		4	10200000011004	中国近现代史纲要	2.5	2.5	40	32	8	2	考试	马克思主义学院
		5	10200000011005	思想道德与法治	2.5	2.5	40	32	8	1	考试	马克思主义学院
		6	10200000011006	形势与政策	2	分布在八个学期开展，以专题教学形式进行				考试	党委 宣传部、马克思主义学院	
		7	11000000011007a	大学体育-1	2	2	32	2	30	1	考试	体育学院
		8	11000000011007b	大学体育-2	2	2	32	2	30	2	考试	体育学院
		9	11000000011007c	大学体育-3	2	2	32	2	30	3	考试	体育学院
		10	11000000011007d	大学体育-4	2	2	32	2	30	4	考试	体育学院
		11	10100000011008	大学语文（含写作）	2	2	32	26	6	1或2	考试	文学与传播学院
		12	10300000011009a	大学英语 I	4	4	64	40	24	1	考试	外国语学院
		13	10300000011009b	大学英语 II	4	4	64	40	24	2	考试	外国语学院

	14	10300000011009c	大学英语III	2	2	32	20	12	3	考试	外国语学院	
	15	10300000011009d	大学英语IV	2	2	32	20	12	4	考试	外国语学院	
	16	10500000011010	大学计算机基础	3	3	48	32	16	1或2	考试	智能制造学院	
	17	11500000011011	科学思维与方法	1	1	16	16		1或2	考查	创新创业学院	
	18	30100000011012	现代信息查询与利用	1	1	16	10	6	1或2	考查	图书馆	
	19	11500000011013	大学生职业生涯规划与就业指导	1	1	16	8	8	1或2	考查	创新创业学院、招生就业处	
	20	11100000011014	大学生营养与心理健康	1	1	16	6	10	1或2	考查	教师教育学院	
	21	50600000011015	入学教育与安全教育	1	1	16	10	6	1	考查	学生工作部（处）	
	22	50600000011016a	军事-1	2		36	36		1	考试	学生工作部（处）、 武装保卫部（处）	
	23	50600000011016b	军事-2	2		112		112	2	考查	学生工作部（处）、 武装保卫部（处）	
	24	10100000011017	社交礼仪	1	1	16	10	6	1或2	考查	文学与传播学院	
	<b>选修</b>	包含学校开设的公选课及网络通识课，学分、学时、考核方式见网络选课平台，至少修读 4 个学分（第三学期起陆续滚动开出），其中公共艺术类课程中艺术导论、音乐鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏、美术鉴赏等 8 门课程至少选修两门（每门计 1 学分）。										
	<b>合计</b>			<b>( 53 ) 学分</b>								

专业基础课程	必修	1	10813040123001	素描基础	2.5	5*12	64	16	48	1	考查	美术学院
		2	10813040123002	中国画基础	2.5	5*12	64	16	48	1	考查	美术学院
		3	10813040123003	油画基础	2.5	5*12	64	16	48	1	考查	美术学院
		4	10813040123004	计算机辅助设计(Photoshop)	1.5	3*13	40	8	32	2	考查	美术学院
		5	10813040123005	雕塑基础	2	4*12	48	16	32	3	考查	美术学院
		6	10813040123006	陶艺基础	2	4*12	48	16	32	4	考查	美术学院
	合计		( 13 ) 学分									
专业核心课程	必修	1	10813040131001	外国美术史	2.5	4	40	40		1	考试	美术学院
		2	10813040131002	中国美术史	2.5	4	40	40		2	考试	美术学院
		3	10813040131003	美术概论	2	4	32	32		3	考试	美术学院
		4	10813040133004	素描人体与解剖	4	7*12	88	40	48	3	考查	美术学院
		5	10813040133005	综合材料绘画	3	5*12	64	32	32	4	考查	美术学院
		6	10813040133006	木刻版画	2	4*12	48	16	32	4	考查	美术学院
		7	10813040131007a	中国民间美术 1	1.5	2	24	16	8	5	考查	美术学院
		8	10813040131007b	中国民间美术 2	2	2	32	24	8	6	考查	美术学院
	小计		( 19.5 ) 学分									
	选修	1	10813040134001	素描头像 (油画方向)	2.5	5*12	64	16	48	2	考查	美术学院
2		10813040134002	油画头像 (油画方向)	3	6*12	72	24	48	2	考查	美术学院	
3		10813040134003	油画人体 (油画方向)	2.5	5*12	64	16	48	3	考查	美术学院	

		4	10813040134004	素描着衣人物（油画方向）	3.5	7*12	88	24	64	5	考查	美术学院		
		5	10813040134005	油画着衣人物（油画方向）	3.5	7*12	88	24	64	6	考查	美术学院		
		6	10813040134006	写意花鸟（国画方向）	2.5	5*12	64	16	48	2	考查	美术学院		
		7	10813040134007	山水画基础（国画方向）	3	6*12	72	24	48	2	考查	美术学院		
		8	10813040134008	花鸟写生与创作（国画方向）	2.5	5*12	64	16	48	3	考查	美术学院		
		9	10813040134009	山水写生与创作（国画方向）	3.5	7*12	88	24	64	5	考查	美术学院		
		10	10813040134010	写意人物写生（国画方向）	3.5	7*12	88	24	64	6	考查	美术学院		
		<b>小计</b>		( 30 ) 学分 ( 752 ) 学时，至少选修 ( 15 ) 分										
		<b>合计</b>		( 34.5 ) 学分 ( 744 ) 学时，至少选修 ( 15 ) 学分										
		<b>教师教育课程</b>	<b>必修</b>	1	10200000061001	习近平总书记关于教育的重要论述	1	1	16	16		4或5	考试	马克思主义学院
2	11100000061002			教育心理学	3	3	48	48		2	考试	教师教育学院		
3	11100000061003			教育学	3	3	48	48		3	考试	教师教育学院		
4	11100000061004			现代教育技术	2	2	32	16	16	3或4	考试	教师教育学院		
5	10800000063005			大学书法	1	1	32	16	16	1或2	考查	中华传统文化学院		
6	10100000063006			普通话	1	1	32	16	16	1或2	考查	文学与传播学院		
7	10813040161007			美术课程与教学论	4	4	64	32	32	5	考试	美术学院		
8	11100000061008			班级管理	2	2	32	24	8	6或7	考试	教师教育学院		
<b>小计</b>				( 17 ) 学分										

	选修	1	11113040162001	教育研究方法	1	1	16	16		5或6	考试	教师教育学院	
		2	11113040162002	教师职业道德与教育政策法规	2	2	32	24	8	2或3	考试	教师教育学院	
		3	10813040164003	书写技能训练	1	2	32	16	16	2	考查	中华传统文化学院	
	小计		( 4 ) 学分 ( 64 ) 学时, 至少选修 ( 4 ) 学分										
	合计		( 21 ) 学分 ( 368 ) 学时, 至少选修 ( 4 ) 学分										
应用 实践 课程	必修	1	50600000043501	劳动	1		32				考查	学生工作部(处)	
		2	40700000043502	第二课堂	4		128		128		考查	团委	
		3	10200000043503	思想政治理论课实践	2		32		32		考查	马克思主义学院	
		4	10813040143504	教育见习	1		1周		1周	4	考查	美术学院	
		5	10813040143505	教育实习	10		16周		16周	7	考查	美术学院	
		6	10813040143506	教育研习	2	分布在8个学期进行					考查	美术学院	
		7	10813040143507	艺术采风	2		2周		2周	4	考查	美术学院	
		8	10813040143508	艺术专业考察	3		3周		3周	5	考查	美术学院	
		9	10813040143509	毕业创作	5		12周		12周	8	考查	美术学院	
		10	10813040143510	毕业论文(设计)	4		4周		4周	8	考查	美术学院	
	合计		( 34 ) 学分, ( 192 ) 学时+ ( 36 ) 周										
复合 培养	( 艺术造型拓展1 ) 课组												
	选修	1	10813040152001	现当代艺术思潮	3	4	48	48		4	考查	美术学院	
		2	10813040154002	油画材料与技法	3.5	6*12	80	32	48	5	考查	美术学院	



	3	10813040154003	绘画创作基础（油画方向）	4	9*12	104	24	80	6	考查	美术学院
	小计		（ 10.5 ）学分								
（艺术造型拓展2）课组											
<b>选修</b>	4	10813040152004	中国画画论	3	4	48	48		4	考查	美术学院
	5	10813040154005	工笔重彩人物	3.5	6*12	80	32	48	5	考查	美术学院
	6	10813040154006	绘画创作基础（国画方向）	4	9*12	104	24	80	6	考查	美术学院
	小计		（10.5）学分								
	合计		（ 21 ）学分，至少选修（ 10.5 ）学分，一旦选定某个复合培养模块，则该课组课程应全选								
<b>总计</b>			<b>（ 166 ）学分，（ 2780 ）学时+（ 40 ）周</b>								

## 十、支撑专业人才培养要求的路线矩阵

序号	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	
		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
1	思想道德与法治	H			H							H						M	M	M	
2	中国近现代史纲要	H	M		M							M						M	M		
3	马克思主义基本原理	H			M							H						H	H		
4	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论(1,2)	M	H									M		M	M		H	H			
5	习近平新时代中国特色社 会主义思想概论	H	H		M	M	M					H						H			
6	形势与政策											H						M		M	
7	大学体育(1、2、3、4)				M														H		
8	大学语文(含写作)				H		M					M								H	
9	大学英语(I、II、III、IV)				M						M									H	
10	大学计算机基础				H						H	M									
11	科学思维与方法										H		H				H				
12	现代信息查询与利用				H							H	H								

序号	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	
		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
13	大学生职业生涯规划与就业指导	H		H														H			
14	大学生营养与心理健康				H	H									M						
15	入学教育与安全教育			M	H									H							
16	军事(1、2)				H									M					H		
17	社交礼仪											M							H	H	
18	素描基础						H	M	M												
19	中国画基础						H	M	M												
20	油画基础						H	M	M												
21	计算机辅助设计 (Photoshop)						H	M		H											
22	雕塑基础						H	M								H					
23	陶艺基础						H	M								H					
24	中国美术史						H	M	H									M			

序号	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	
		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
25	外国美术史						H	M	H									M			
26	美术概论						H	M	H									M			
27	素描人体与解剖						H	H	H												
28	综合材料绘画							H	H									M			
29	木刻版画						H	M								H					
30	中国民间美术(1、2)						H	M									H				
31	素描头像(油画方向)						H	M	M												
32	油画头像(油画方向)						M	H	M												
33	油画人体(油画方向)						M	H	M												
34	素描着衣人物(油画方向)						M	H	M												
35	油画着衣人物(油画方向)						M	H	M												
36	写意花鸟(国画方向)						H	M	M												
37	山水画基础(国画方向)						H	M	M												

序号	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	
		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
38	花鸟写生与创作(国画方向)						H	H										M			
39	山水写生与创作(国画方向)						H	H										M			
40	写意人物写生(国画方向)						M	H	M												
41	习近平总书记关于教育的重要论述	H		M														M			
42	教育心理学				M			H							M			H			
43	教育学			H						H				M					M		
44	现代教育技术					H					H						M			M	
45	大学书法				M						H										
46	普通话			M	M						H									H	
47	美术课程与教学论									H	H				M	H	M				
48	班级管理					H								H			M			M	
49	教育研究方法				M					H								M			

序号	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	
		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
50	教师职业道德与教育政策法规	H					H						M			M					
51	书写技能训练				M			H			H										
52	劳动				H								H						M		
53	第二课堂															M			H	H	
54	思想政治理论课实践		H													M			H	M	
55	教育见习	M		H		H					H			M	M	H			H		
56	教育实习		H	H		H					H	M		H		H	H	H		M	
57	教育研习	M				M				H	M	H		M		M		H	H		
58	艺术采风							H	H										M	M	
59	艺术专业考察			H				H	H										M		
60	毕业创作							H	H									M	H		
61	毕业论文（设计）			H						H		H				H		M	H		
序	实现路径	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8	

号		1-1 师德 认知	1-2 师德 品格	2-1 职业 认同	2-2 职业 素养	2-3 职业 品格	3-1 基础 知识	3-2 专业 能力	3-3 实践 能力	4-1 教学 理论	4-2 教学 技能	4-3 教学 研究	5-1 德育 意识	5-2 班级 管理	6-1 育人 意识	6-2 育人 方法	6-3 育人 实践	7-1 反思 意识	7-2 反思 能力	8-1 团队 协作	8-2 沟通 能力
62	现当代艺术思潮							M	H										H		
63	油画材料与技法							H	H										M		
64	绘画创作基础(油画方向)							H	H								M		H		
65	中国画画论							M	H										H		
66	工笔重彩人物(国画方向)							H	H										M		
67	绘画创作基础(国画方向)							H	H								M		H		